

ABSTRAK

EKSPLORASI TARI PENDET SEBAGAI MEDIA BELAJAR DALAM PEMBELAJARAN FISIKA BERBASIS BUDAYA

**Skripsi. Program Studi Pendidikan Fisika, Jurusan Pendidikan Matematika dan Ilmu
Pengetahuan Alam, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata
Dharma, Yogyakarta 2018**

**Clara Dian Ayu Puspatantri
131424002**

Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi gerak *agem kanan* dalam tari Pendet yang dapat diintegrasikan dalam pembelajaran sains dan mendesain model pembelajaran sains yang melibatkan budaya Bali.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif yang dilaksanakan di Komunitas Tari Bali Sekar Jepang Universitas Sanata Dharma Yogyakarta pada Januari – Mei 2018. Subyek penelitian adalah 1 pelatih tari yang merupakan penduduk asli Bali dan 1 penari tari Pendet. Instrumen penelitian yang digunakan adalah observasi yang memberikan data berupa gambar dan wawancara untuk mengetahui tentang tari Pendet dan gerakan-gerakannya. Hasil observasi dan wawancara selanjutnya dianalisis untuk mengidentifikasi besaran-besaran fisis yang terdapat tari Pendet.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa (1) gerak *agem kanan* dalam tari Pendet memiliki relevansi terhadap konsep kesetimbangan benda tegar dan momen gaya pada pembelajaran fisika serta (2) dapat dirancang model pembelajaran sains berbasis budaya lokal pada kasus tari Pendet.

Kata kunci: Tari Pendet, Budaya Lokal, Kesetimbangan Benda Tegar, Momen Gaya dan Media Pembelajaran

ABSTRACT

**TARI PENDET EXPLORATION AS LEARNING MEDIA ON CULTURAL BASED
PHYSICS LEARNING**

*Undergraduate Thesis. Physics Education Study Program, Mathematics and Science
Department, Teacher and Education Science Faculty, Sanata Dharma University,
Yogyakarta 2018*

Clara Dian Ayu Puspatantri
131424002

This research aims to identify agem kanan motion on tari Pendet which can be integrated on science learning and designing science learning model that involve Balinese culture.

It's a descriptive qualitative research which held at Tari Bali Sekar Jepun Community of Sanata Dharma University Yogyakarta during January – May 2018. Subject of this research is 1 dance instructor whom a real Balinese resident and 1 tari Pendet dancer. Research instrument that being used is observation, which gives data in the form of pictures and also interview in order to understand tari Pendet and its motions. Observation and interview results then analyzed to identify physical unit that discovered on tari Pendet.

Results of the research shows that (1) agem kanan motion on tari Pendet has relevance towards rigid body equilibrium concept and moment of force on Physics learning (2) can be designed science learning model based on local culture on tari Pendet case.

Keywords: *Tari Pendet, Local Culture, Rigid Body Equilibrium, Moment of Force and Learning Media*